

7 (6-81) Africa.

7 (6+5-14-81)(084)

RUDOLF, Franz Karl Ioseph Kronprinz von Osterreich. Voyage en Orient par l'Archiduc Rudolphe d'Autriche. Traduit de l'Allemand. Illustrations d'après les dessins originaux de Franz von Pausinger. Eaux-fortes de J. Klaus, bois gravés par F.W. Bader. Paris, 1885. Librairie de l'Art (J. Rouam). 37.5 x29 4 f., 167[-170] p., - 37 tab.

3043

---

7 (6-81) (084)

---

BERNATZIK, Hugo Adolf. Der dunkle Erdteil  
Afrika. Landschaft, Volksleben.  
Berlin, 1930. Atlantis-Verlag. 31x24  
45/-47/ , 256 p.

7 (6-81) (084)

Album de carte 2695

DAVIDSON, Basil

Afrika. Geschichte eines Erdteiles mit  
Aufnahmen von Werner Forman. Deutsch von  
Max Rolfes. Frankfurt am Main, Ariel  
Verlag, /1966/.

320 p.

31x23

d.791/973

7(6-81)(084)

Albume de arta 1259

Micla Ion

Africa. Iuvint inainte George Macovescu.

Textele de Alexandru Lăzărescu.

Bucuresti, Editura pentru turism, 1974.

$\frac{1}{x1}$ , 122 tab. [color.], 39p.

33x24

[NB: Textul si în l. fran- ceză, germană, engleză]

7(6-81)(084)

---

FROBENIUS, Leo. Und Afrika sprach.... Wissenschaftlich erweiterte Ausgabe des Berichts über den Verlauf der dritten Reiseperiode der Deutschen Inner-Afrikanischen Forschungs-Expedition in den Jahren 1910 bis 1912. Mit Unterstützung des Hamburgischen Museums für Völkerkunde Band I. Berlin, 1912. Vita, Deutsches Verlagshaus 27.5x22.5.

7(61-81)(084)

MARÇAIS, Georges. Algerié médiévale monuments et paysages historiques. Photographies de Marcel Bovis.

Paris, /:1957:/ .Arts et Métiers Graphiques.  
24x21 145/-148/p., 4 tab./colorate/.

7 (61-81) (084)

NORDAFRIKA. Tripolis-Tunis-Algier-Marokko.  
Baukunst-Landschaft-Volksleben. Aufnahmen  
von Lehnert & Landrock. Und eine Einleitung  
von Ernst Kühnel.  
Berlin, 1924. Verlag Ernst Wasmuth A.G.  
31x24.5 XII., 1 f., 240 p.



7(61-84)(09)

MANUEL d'art musulman. /Tome 1-2/.

Paris, 1926-1927. Éditions Auguste Picard. 23x14

/Tome 1/. MARCAIS, Georges. L'architecture. Tunisie, Algérie, Maroc, Espagne, Sicile. Du IX-e au XII-e siècle.

Paris, 1926. 460p.

/Tome 2/. MIGEON, Gaston. Arts plastiques et industrielles. Orfèvrerie-cuivres-cristaux de roche - verrerie-céramique-tissus. 2-ème édition.

Paris, 1927. 460 p.

3046

---

Z(62-81) (084)

BORCHARDT, Ludwig und Herbert RICKE. "ÄGYPTEN.  
Landschaft, Volksleben, Baukunst.  
Berlin, 1929. Atlantis-Verlag. 31x24  
XXVIII., 1 f., 272 p.

Albums de artă 160/I-II

7(62-81)

EBERS, Georg

Aegypten in Bild und Wort. Dargestellt von  
unseren ersten Künstlern. Beschreiben von  
Georg Ebers, I-II Band. Stuttgart und  
Leipzig, 1879-1880.

2 vol

37x30

Band 1. VI, 387 p. 1 hartă

Band 2. XII, 432 p. + 1 hartă

Legătură artistică cu cabotoane

8921-8922/973

7(62-81)(084)=9(44)1798/1799

---

METZ, Jean de et Georges LEGRAÏN. Aux Pays de Napoléon, l'Égypte. Ouvrage illustré de nombreuses gravures et panoramas en phototypie.

Grenoble, 1913. Jules Rey, Editeur. 33x  
25.5. 158/- 159/ p.

5091

-----

7 (624-81)(084)

---

WYNDHAM, Richard. Der Sanfte Wilde. Eine Sudanreise in die gemeinhin "Der Brühl" genannte Bahr-Ghazal-Provinz.

Berlin, [f.a.] Rowohlt. 21.5x14 264 p.,  
24 tab.